

令和6年度 高音研実技研究会 実施要項

- 1 名 称 令和6年度 高音研実技研究会
- 2 主 催 北海道高等学校音楽教育研究会
- 3 主 管 道南地区高等学校音楽教育研究会、道南音楽教育研究協議会
- 4 後 援 北海道高等学校長協会、北海道高等学校長協会道南支部
- 5 主 題 「声楽の発声器官の構造をふまえた身体活動としての発声指導～日本語とイタリア語、二つの言語による歌唱表現指導法〈浜辺の歌〉と〈Caro mio ben〉を教材に」
- 6 期 日 令和6年11月16日（土）
- 7 会 場 遺愛女子高等学校
住所：〒040-8543 函館市杉並町23-11
電話：0138-51-0418（代）
- 8 講 師 立野 至美 氏

【立野 至美（たつの よしみ）氏 プロフィール】

北海道室蘭市出身、千葉県市川市在住。武蔵野音楽大学及び同大学院を首席卒業。数々の財団助成によりイタリア留学、ミラノ国立ヴェルディ音楽院修了。日本では大学在学中に日伊声楽コンクール2位、その後ハイメス国際派遣コンクール1位、五島記念文化賞オペラ新人賞受賞、リクルートスカラシップ賞受賞、ロームミュージックファンデーション賞受賞、室蘭市芸術文化庁賞受賞、及び室蘭市ふるさと大使任命。

海外では、イタリア・ジェノヴァ国際コンクール第1位、カタラーニ国際コンクール日本人初の第1位、ヴェルディ国際コンクール（ヴェルディの声賞）、エンナ国際コンクール、ベッリーニ国際コンクール特別優秀賞、イギリス・BBCカーディフ国際コンクール日本代表、他数々のコンクールにて優勝を果たす。コンクール後にイタリアの音楽事務所と契約。イタリアのトリエステ・ヴェルディ国立歌劇場のオープニングオペラ「ドン・カルロ」で日本人初主演にてイタリアデビューを果たし注目される。パレルモ・マッシモ国立歌劇場「エルナーニ」でも主役を演じ、V.スコラ氏と共演し国営放送に出演。ブラハ国立歌劇場「アイダ」「イル・トロヴァトーレ」「ナブッコ」に招待歌手として出演。グラーツ国立歌劇場「トスカ」に、ロシア・サンクトペテルブルク・マリンスキー歌劇場ではオペラ「王様」に出演し、同時にCDが発売される。他オランダ、オーストリア、スペイン、ブルガリアなどヨーロッパ各地でも活躍。

日本ではNHKニューイヤーオペラコンサート連続出演。交響曲「北の大地」出演。新国立劇場にて「仮面舞踏会」「イル・トロヴァトーレ」に出演。その他「ラ・ジョコンダ」「ロンバルディアの十字軍」野外オペラ「アイダ」「コジ・ファン・トゥッテ」「トスカ」など多数のオペラやコンサートに出演し、日本人ソプラノとして比類ない国際キャリアを誇る本格ヴェルディソプラノと高い評価を得ている。

最近では演奏活動の他に、ハイメス国際派遣コンクール審査員長、国際声楽コンクール東京、日本子供歌のコンクールの審査員、全国の合唱部指導を務める他、各地で講座や講習会を行うなど、幅広く活躍している。

現在、武蔵野音楽大学にて後進の指導にあたっている。藤原歌劇団団員。日伊音楽協会、日本演奏会連盟各会員。



- 9 参 加 費 高音研会員は 1,000 円、非会員は 3,000 円（当日受付時にお支払いいただきます）
道南音楽教育研究協議会会員は無料
- 10 日 程 13:30～14:00 受付
14:00～14:10 開会式
14:10～16:40 研究
16:40～16:50 閉会式
- 11 連絡事項 (1) 筆記用具をご持参ください。
(2) 必要な資料等は会場でお渡しします。
(3) 参加申込 Forms に書いていただくのは、以下の項目です。
 - ① 所属学校名
 - ② 参加者氏名（高音研会員・非会員・道南音楽教育研究協議会会員のいずれかを選択してください）
 - ③ 電話番号
 - ④ e-mail アドレス
 - ⑤ その他（歌唱指導で困っていることなど、何かあればご記入ください）
(4) 午後からの研修会のため、昼食の斡旋は行いません。
(5) 当日は遺愛女子高等学校の駐車場を利用できますが、台数に限りがあるので可能な限り公共交通機関でご来場ください。
- 12 申込締切 令和6年11月8日（金）までに、Google Forms にて申し込んでください。
（上記 QR CODE を読み取ってください）
- 13 そ の 他 ご不明の点がございましたら、七飯高校 伊藤真美先生までご連絡ください。
（七飯高校 0138-65-5093、Email：toyoda@hokkaido-c.ed.jp）

