

# 第64回北海道音楽教育研究大会十勝・帯広大会

## 〈三次案内〉

全道共通主題 『音楽のよさを分かち合い 確かな力を育む音楽教育』

十勝・帯広大会主題 『音楽と豊かに関わる力を育み、学びのつながり・

広がりを実感できる音楽教育の創造』

～ 音楽で つながる心 つなげる学び 広がる世界 ～

北海道教育委員会教育長 様 小・中・高等学校長 様

市町村教育委員会教育長 様 音楽担当者 様

ご あ い さ つ

初秋の候、皆様におかれましては益々ご清栄のこととお喜び申し上げます。

さて、今年度の北海道音楽教育研究大会は、第64回十勝・帯広大会として帯広市を会場に開催いたします。当初本大会は、完全会同型での大会運営を目指しておりました。しかし未だ新型コロナウイルス感染症の影響を受けており、大変残念ではありますが、昨年度大会に倣い、今年度も会場参加とオンライン参加のハイブリッド型での開催とさせていただきます。本大会においては、少しでも参加される方々の声が双方向で行き交う大会になればと、現在運営準備に努めているところでございます。全道共通主題のもと、「コロナに負けない子どもたちのための音楽教育」をこの十勝・帯広から発信してまいりたいと存じます。つきましては、本研究大会の趣旨をご理解いただき、多くの皆様のご参加をいただきたく、ご案内申し上げます。

第64回北海道音楽教育研究大会十勝・帯広大会 大会長 足立 教  
運営委員長 上坂 寛

## 開催要項

◇ 期 日 令和4年11月18日（金）

◇ 会 場 帯広市民文化ホール 帯広市西5条西1丁目4番地2 TEL 0155-23-8111

◇ 大会日程

| 12:00                          | 12:30                 | 12:50                           | 13:00    | 13:50   | 14:10      | 15:10      | 15:20   | 16:20             | 16:30            |                             |
|--------------------------------|-----------------------|---------------------------------|----------|---------|------------|------------|---------|-------------------|------------------|-----------------------------|
| 受<br><br><br><br><br><br><br>付 | 北<br>音<br>教<br>総<br>会 | 開<br><br><br><br>会<br><br><br>式 | 研究発表（小中） |         | 休<br><br>憩 | 研究協議（小中）   |         | 休<br><br>憩・移<br>動 | 全<br>体<br>講<br>評 | 閉<br><br><br>会<br><br><br>式 |
|                                |                       |                                 | 移<br>動   | 研究発表（高） |            | 休<br><br>憩 | 研究協議（高） |                   |                  |                             |

12:00 12:30 12:50 13:00 13:10 14:00 14:10 15:10 15:20 16:20 16:30

主 催 北海道音楽教育連盟（全日本音楽教育研究会北海道支部） 北海道高等学校音楽教育研究会

主 管 十勝音楽教育研究会（北海道音楽教育連盟十勝支部）  
帯広市教育研究会音楽部会（北海道音楽教育連盟帯広支部）  
十勝管内高等学校教育研究会音楽分科会

後 援 北海道教育委員会 帯広市教育委員会 音更町教育委員会  
帯広市校長会 十勝小・中校長会 北海道高等学校長協会十勝支部  
帯広市教育研究会 全日本音楽教育研究会  
公益財団法人日本教育公務員弘済会北海道支部

◇ 研究発表

◆ 小学校（器楽）

| 学年  | 発表題目                                     | 発表者                            |
|-----|------------------------------------------|--------------------------------|
| 6 年 | 「音楽の興味を広げる器楽の学習活動」<br>～題材『カノン』の授業実践を通して～ | 研究実践・授業提供<br>森 圭介（音更町立音更小学校教諭） |

◆ 中学校（鑑賞）

| 学年  | 発表題目                                                                 | 発表者                            |
|-----|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 2 年 | 「知覚・感受の関わりから、音楽のよさや<br>美しさを感じる鑑賞活動」<br>～題材『春』の曲想を味わおう』の授業実践を<br>通して～ | 研究実践・授業提供<br>石川 萌（帯広市立西陵中学校教諭） |

◆ 高等学校（鑑賞）

| 学年  | 発表題目                                                                       | 発表者                              |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1 年 | 「楽曲を形づくる諸要素を知覚・感受し、<br>そのよさを味わい、鑑賞する能力の育成」<br>～題材『管弦楽組曲「惑星」』の授業実践を通し<br>て～ | 研究実践・授業提供<br>野村 啓介（北海道上士幌高等学校教諭） |

助言者 小学校 北海道教育庁後志教育局義務教育指導班 指導主事 岸 依美 氏  
中学校 北海道教育庁宗谷教育局義務教育指導班 指導主事 松嶋 涼子 氏  
高等学校 拓殖大学北海道短期大学保育学科 教 授 玉木 裕 氏

◇ 全体講評

講 師 文部科学省教科調査官 志民 一成 氏  
演 題 「生活や社会の中の音や音楽と豊かに関わる資質・能力の育成」

講師プロフィール 愛知県出身。愛知県立明和高等学校音楽科にてトランペットを専攻。卒業後、声楽（テノール）に転向。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院修士課程（音楽教育専攻）修了。＜子どもの声＞を主な研究テーマとし、『音楽を学ぶということ』や『小学校新学習指導要領の展開 音楽編』などの著書がある。また声楽の演奏活動とともに、吹奏楽や合唱の指導者やオペラ等の指揮者としての活動にも携わってきた。民謡杉山流名取（杉山孝成）。静岡大学教授などを経て、平成30年4月より国立教育政策研究所教育課程研究センター研究開発部教育課程調査官、並びに文化庁参事官（芸術文化担当）付教科調査官、文部科学省初等中等教育局教育課程課教科調査官。

◇ 参 加 費

会場参加 4,500円（一般） 3,500円（北音教会員・高音研会員）  
オンライン参加 2,500円（一般） 1,500円（北音教会員・高音研会員）

※オンラインで大会の全日程を配信します。また、当日視聴ができない参加者のために、大会後1か月程度アーカイブ配信も行います。

◇ 参加申込

- ・下記の申込 WEB サイト URL または QR コードから申し込んでください。  
<http://www.mwt-mice.com/events/ongaku-obihiro64> （取扱業者 （株）名鉄観光）
- ・申込期間は9月12日（月）～10月21日（金）です。
- ・オンライン参加者にも会場参加者にも、事前に授業動画URLが送られます。大会前にご覧になってください。



◇ 問い合わせ先

大会事務局長 長谷川 充（広尾町立豊似小学校）  
〒089-2446 広尾町字紋別 18 線 50 Tel. 01558-5-2144 Fax. 01558-5-2150